



**BASIN BÜLTENİ**  
**"KENT, İNSAN ve YAŞAM"**  
**RESİM ve HEYKEL SERGİSİ**  
**ATLAS SANAT GALERİSİ**

Cinnah Cad. No:19/1 06690 Çankaya Ankara  
T:+90 312 468 59 04 E:[atlassanat@gmail.com](mailto:atlassanat@gmail.com)  
[www.atlassanat.com](http://www.atlassanat.com)

**Sergi Süresi: 12 Mayıs 2015 - 12 Haziran 2015**

Özgür ruhlu, sorgulayıcı, deneyimleyici, araştırmacı, çeşitlendirici, aykırı söylemlere girmekten kaçınmayan günümüz sanatçıları çok sayıda tartışmanın yaşandığı çağımızda imge seçimleriyle yeni anlatım biçimleriyle toplumu dönüştürmektedirler. Galerinin daha önce gerçekleştirdiği sergilerden oluşturduğu bu seçki, yeni kuşak sanatçılarımızın çağdaş dünyaya, kent, insan ve yaşama bakışlarını, eleştirilerini hissettiren yeni ve güçlü sembolleri içermektedir. Kaotik kent yaşantısı, şehirleşme ve günümüz insanının sorunlarını görselleştiren Zeliha Akçaoğlu, 'Su' teması üzerine çeşitlendirdiği yapıtlarında; modern yaşamı ilgilendiren konulara gönderme yaparken parçalı, karmaşık bir yapıda suyun çağrıştırdığı renkli görünümle hüznün, yıkımın sevincin izlerini sürdürmektedir. Lütfi Özden, kent kültürünün değiştirdiği mekânsal karmaşanın izdüşümlerine, karanlık ve çarpık görüntülere eleştirel bir yaklaşım içindedir. Betonlaşma, çevre sorunları, toplumdan kopukluk ortamlarında yaşadığımız psikik gel-git durumları, ütopyalar umut ve düşlerimizin görselini sunmaktadır. Gülay Yaşayanlar, 'Encore' serisi resimlerinde pembe ve mavinin saydam geçişgenliği içinde simgeleştirdiği bedenini, gizemini sorgulamaktadır. Toplumsal cinsiyet algıları, gündelik yaşam, sanat, siyaset, kimlik, güç ve iktidar ilişkileri üzerine yeni söylemler gerçekleştirmektedir. Esra Sağlık, bilinen, eskimiş, yaşamında yer etmiş nesnelere ve mekânları çalışmalarında öne çıkarır. Alçıdan biçimlendirdiği nesnelere soğuk, mistik bir derinlikle buldukları mekânlarda tamamlayıcı, dengeleyici bir etki sezinletirler. 'Kent, İnsan ve Yaşam' adlı sergi Atlas Sanat Galerisi'nde 12 Haziran 2015 tarihine kadar izlenime açık olacaktır.

**Görsel: Lütfi Özden, Yığınak, 120x140 cm, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2009**