



**“SESSİZ SEYREDERİM VATAN HARİTAMI”
CANAN ATALAY SERGİSİ
ATLAS SANAT GALERİSİ**

Cinnah Cad. No:19/1 06690 Çankaya Ankara
T:+90 312 468 59 04 E:atlassanat@gmail.com
www.atlassanat.com

Sergi Süresi: 18 Nisan 2018-15 Haziran 2018

Sanatçı Canan Atalay’ın 18 Nisan-15 Haziran 2018 tarihleri arasında Atlas Sanat Galerisi’nde sergilenecek eserleri “Sessiz Seyrederim Vatan Haritamı” adlı dizi resimlerden oluşuyor. Bir dizinin bıraktığı hissiyat, duygu yoğunluğu üzerinde duran Atalay, özlemle seyredilen ufuklar içinde kaybolan küçük yaşam alanlarında sığınaklarda vatan sevgisiyle özdeş, sevdiğimiz insanlara duyduğumuz düşünsel bakışı, renklerin gücüyle somutlaştırmaktadır.

“Sessiz seyredebilirim vatan haritamı” dizesi Cahit Külebi’nin 1940 yılında yazdığı “İlkbahar Geldi” adlı şiirinde geçer. Özlem ve uzaklığı imleyen şiirde sevdiğimiz insanın yüzünü vatan haritası tutkusuyla seyredebilmenin en yalın ve içten anlatımını buluruz. Şiirde yalnızlık duygusu içinde sevgi ve özlemin gücü vatan hasretiyle eş tutulur.

Birikimlerimiz, yoğun koşuşturmalar içinde kaybedilen anlarımız, sevdiklerimizden ayrı kalmamıza adanmış bir matem içinde yükselen serviler kavuşamamanın simgesine dönüşürler. Yaşam ve ölüm arasında git-geller üzerine yaşananın temsiliyetini içlerinde saklar bu serviler. Coğrafi haritanın küçük parçacıkları gibi bu motifler resim yüzeyinde organize olarak bir araya getirilir. Adalar, dağlar, denizler, ovalar içinde bir dizi yaşam unsuru çiçekler, böcekler, ağaçlar bir cümle bitkiler: Burada harita, yeryüzünün bir parçasının, coğrafya, tarih, doğa gibi olguların dağılımını, durumunu göstermek üzere belli ölçeklere göre küçültülerek kuşbakışı görünüşüyle düzlem üzerine çizilen bir biçim veya plan olarak asla görülmez; Şairane bir duygu yoğunluğu içerisinde derin ve felsefi resimsel anlatımları içerir. Atalay ana motif olarak ıssız doğa kesitlerine sığınan evleri, insanı simgeleyen laleleri, yaşamı simgeleyen servi imgelerini resminin temeline alır. Coğrafi gezintiler üzerinden özlem vurgulanır.

Canan Atalay 1989 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü birincilikle bitirdi. Aynı Bölümde 1992'de Yüksek Lisans, 2000'de Sanatta Yeterlik derecelerini aldı. 1995'de İngiltere'deki UWIC Sanat ve Tasarım Okulu Seramik Bölümü'nde MA ve 2003'de MPhil. derecelerini aldı. 2004'de Doçent, 2011'de Profesör oldu. Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim Bölümü'nde çalışmalarını sürdürmektedir. Çeşitli müze ve koleksiyonlarda yapıtları bulunan sanatçı ikisi yurtdışında olmak üzere yirmidört kişisel sergi açmış çok sayıda karma etkinlikte yapıtları sergilenmiştir. 2008 ve 2015 yıllarında Sanat Kurumu tarafından resim alanında "Övgüye Değer Sanatçı" ödülüne layık görüldü. 1990 İhsan Doğramacı Üstün Başarı, 1991 DYO Resim Yarışmasında 'Mansiyon', 1991 T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Ahi Evran Resim Yarışması 'İkincilik', 1993 T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Mevlana Resim Yarışması 'Üçüncülük' ödülleri alan sanatçının "Sanat ve Bellek" (2010), "Resim ve Seramik üzerine Diyaloglar" (2011) adlı iki kitabı yayımlandı.